

## **Предупреждение речевых ошибок младших школьников посредством упражнений на развитие оперативной памяти**

*Вайланд Е.А., учитель начальных классов*

Речь – это образное воспроизведение мыслей человека. Благодаря речи люди, прежде всего, получают широкие возможности общения: непосредственно друг с другом или на расстоянии, а также сквозь время, читая рукописи и книги, написанные много десятков и даже сотен лет назад. Таким образом, устанавливается связь поколений – люди, жившие очень давно, передают нам свои знания и опыт, делятся своими мыслями. Речь также помогает нам и в познании окружающего мира.

Человек всю свою жизнь совершенствует свою речь, овладевая богатством языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в его речевое развитие, которое способствует становлению человеческого мышления, воображения, мировоззрения и тесно связано с памятью. Память является важнейшим познавательным процессом, лежащим в основе обучения; в свою очередь память оперативная играет главную роль в процессе речевого производства как устного, так и письменного.

Под оперативной, или рабочей, памятью подразумевают память, которая удерживает в сознании (хранит) необходимые данные до того момента, когда задача будет решена. Например, машинистка удерживает в сознании фразу или часть ее, пока печатает, а потом «сбрасывает» и работает дальше. В научной концепции Н.И. Жинкина, оперативная память – «непосредственная, кратковременная память на операции, которые следует реализовать в процессе производства какого-либо действия» [ 3 ]. Поэтому развитие оперативной памяти и развитие речи – процессы, глубоко взаимосвязанные.

Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст - его дошкольный и школьный периоды.

Чтобы дети говорили хорошо, живо, эмоционально, интересно, чтобы они стремились улучшить свою речь, надо «...ввести учащихся в роль увлекательного рассказчика, умеющего передать замысел простыми словами, в которые вслушиваются с таким напряженным вниманием слушатели...Рассказчик не может говорить в пустоту. Умение построить рассказ зависит от накопившихся и учтенных оценок слушателей» [ 3 ].

Необходимо развивать творческое воображение детей, учить видеть картины и героев, о которых они читают, представлять себе те места, тех людей, о которых говорят или пишут.

Целевая установка самостоятельного высказывания детей такова: рассказывай так, чтобы слушатели поняли твою мысль, представили себе описываемую тобой картину, почувствовали бы твоё отношение к высказанному.

В развитии речи выделяются три направления: работа над словом, работа над словосочетанием и предложением, работа над связной речью.

Важнейшее требование, предъявляемое к речевым упражнениям – систематичность, последовательность, перспективность, взаимосвязь разнообразных упражнений, умение подчинить их единой цели. Каждое новое упражнение, будучи связано с предыдущим, в то же время должно вносить что-то новое, хотя бы небольшой элемент.

И вот тут большую роль играет оперативная память, сущность которой Н.И. Жинкин сводил к двум функциям: удержанию по ходу составления предложения уже порожденных и упреждению предстоящих порождению компонентов. Естественно, роль оперативной памяти не ограничивается формированием предложения. «Механизм удержания и упреждения проходит через все звенья речевой иерархии» - от слияния звуков в слоги до «тематического отрезка речи» [ 3 ].

Оперативная память работает всего несколько секунд следующим образом: составляет предложение; закончив предложение, сбрасывает отобранные слова и выполняет задачу составления нового предложения. Малая способность учащихся удерживать в оперативной памяти связные отрезки предложений до момента завершения является одной из причин возникновения речевых ошибок в различных видах письменных работ учащихся.

Существует комплекс упражнений по устранению речевых ошибок и на развитие оперативной памяти у учащихся.

К первой группе (устранение ошибок) относятся задания такого типа, как построение предложений (найти лишнее слово), устранение повторов в речи, обнаружение ошибок в образовании форм слова и построении словосочетаний и устранение различных речевых ошибок.

Наиболее продуктивными видами упражнений на развитие оперативной памяти, которые можно применять непосредственно на уроках русского языка и литературы, являются диктант-игра «Кто больше запомнит?», зрительный диктант, клоуз –тест.

Целью диктанта-игры является совершенствование памяти, без чего невозможно развитие орфографических навыков школьников. Учитель произносит один раз цепочку слов и больше не повторяет. Затем делает паузу, во время которой дети записывают то, что запомнили. Читается новая цепочка слов и опять пауза. В итоге дети записывают 12 слов, после подсчитывают друг у друга количество слов. За правильное записанное слово начисляется по одному очку, а за пропущенное или замененное слово – по штрафному очку. Побеждает тот, кто наберет наибольшее количество очков. На доске демонстрируются правильно записанные слова, и учащиеся могут проверить точность своих подсчетов.

Цепочка должна состоять из слов, относящихся к разным частям речи и тематическим группам, такие серии слов почти исключают возможность логического запоминания. Например: дерево, стол, река, корзина, расческа, мыло, ежик, резинка, книга, трактор, дождь, солнце, часы, лампа, скрепка, дом, самолет, тетрадь, носки, воздух. Можно эти слова связывать в рассказ. Сначала ребенок пытается представить рассказ составленный учителем,

затем пробует придумать рассказ (используя другие слова). На заключительном этапе тренировки учитель диктует ребенку слова, а он, самостоятельно придумывая рассказ, запоминает их. Постепенно количество слов, предназначенных для запоминания, увеличивается.

Зрительные диктанты дают возможность учителю задействовать всех учеников в работе. Предложения, используемые в диктантах данного типа, берутся из текста, который предстоит прочитать на уроке, что подготавливает детей к восприятию текста.

Ребенку предлагается прочитать, запомнить и повторить предложения, состоящие сначала из 2 слов (3 слогов). Постепенно длина предложения наращивается до 10 слов (22 слогов) и больше. Одновременно возрастает и оперативная память:

1. Тает снег (3 слога).
2. Лес пожелтел (4 слога).
3. Небо хмурое (5 слогов)...

.....  
19. Мальчики ходили в лес и поймали там маленького мальчика (21 слог).

20. Маленькие котята целыми днями бегают и играют друг с другом (22 слога).

Если диктант «Кто больше запомнит» и зрительные диктанты применять регулярно в течение нескольких месяцев, то совершенствуется речевая память младших школьников, что сказывается не только на запоминании все более длинных цепочек слов, но и на увеличении средней длины предложений в сочинениях, изложениях и творческих работах.

Клоуз-тест был разработан и предложен американским ученым В. Тейлором для определения того, насколько труден тот или иной текст для чтения и понимания.

Особенность клоуз-теста состоит в том, что ситуация в нем представляется в виде связного текста (как монолога, так и диалога). Успешность выполнения теста находится в прямой зависимости от того, насколько быстро испытуемый может понять весь текст и восстановить связи между событиями или состояниями персонажей, описанными в тексте.

Языковым фоном клоуз-теста может выступать стихотворный текст, ритмическая организация которого подсказывает учащимся пропущенное слово. Пример такого упражнения:

«Прощание с другом»  
Он сбежал у меня на глазах.  
Я его провожаю в слезах.  
Мы с ежом замечательно жили,  
\_\_\_\_\_ друг друга, дружили.

Понимание учащимися смысловых и грамматических связей способствует «удержанию» в оперативной памяти большего количества слов и предупреждению лексических ошибок, обусловленных нарушением

лексической сочетаемости. А неспособность учащихся удерживать в оперативной памяти сформулированный «отрезок» предложения до момента его полного завершения может явиться причиной как речевых недочетов, так и грамматических ошибок.

Следовательно, учителям просто необходимо помнить про особенности оперативной памяти, её важной роли в предупреждении речевых ошибок и использовать на занятиях упражнения, помогающие учащимся развивать свою речь.

#### Литература

1. Аткинсон Г. Человеческая память и процесс обучения.-М.: Прогресс, 1980
2. Булохов В.Я. Оперативная речевая память и орфографические ошибки учащихся// Вопросы психологии.- 1990- №1.
3. Жинкин Н.И. Коммуникативная система человека и развитие речи в школе // Проблемы совершенствования содержания и методики обучения русскому языку. – Вып. 1. – М., 1969.
4. Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка. – М.: Просвещение, 1984.
5. Цейтлин О.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М.: Просвещение, 1979